



Wszystkim naszym kochanym przedszkolakom oraz Rodzicom życzymy spokojnych i radosnych Świąt!

Zachęcamy Was do skorzystania z naszych propozycji i zapraszamy do wspólnej zabawy!

1. „Kura i pisanki” to piosenka, którą znacie już z poprzedniego roku. Zachęcamy do przypomnienia sobie słów i wspólnego śpiewu.

[Śpiewające Brzdące - Kurka i pisanki - Piosenki dla dzieci - YouTube](#)

"Kura i pisanki"

I. Pewna mała biała kurka ukręciła pędzel z piórka. Zniosła jaja o poranku i maluje je na ganku.

Ref. A ja jaj, a ja jaj i pisanki robi z jaj 4x

II. Sto kolorów nałożyła, listeczkami ozdobiła.

Przy tym cieszy się i skacze Ko,

ko, ko, ko głośno gdacze.

Ref. A ja jaj, a ja jaj i pisanki robi z jaj 4x



2. „Wielkanocne zagadki” - rozwiązywanie zagadek słownych M. Szelaż.

-Baranek

Położyły go obok rzeżuchy w wielkanocnym koszyku maluchy. Dołożyły pięć pisanek: „Niech się cieszy, nasz...!”



-Koszyczek wielkanocny

W nim baranek i pisanki, wielkanocne niespodzianki. W nim też kurczak się ukrywa, jak ten koszyk się nazywa?

-Baba wielkanocna

Słodkim lukrem jest polana, na Wielkanoc jest podana.

-Pisanki

Na Wielkanoc jajka zdobię, różne szlaczki na nich robię. Dodam także naklejanki i tak z jajek są...

3. Motoryka mała- zabawa paluszkowa

„Zajaczki” - zabawa paluszkowa

Pięć zajaczków małych kica na polanie. Gdy się jeden schowa, ile tu zostanie? Pięć zajaczków małych kica na polanie.

Gdy się dwa schowają, Ile tu zostanie?

Pięć zajaczków małych kica na polanie.

Gdy się trzy schowają ile tu zostanie?

Pięć zajaczków małych kica na polanie.

Gdy odejdą cztery, ile tu zostanie?

Pięć zajaczków małych kica na polanie.

Kiedy pięć się schowa, ile tu zostanie?

Pięć zajaczków małych już do mamy kica.



4.Praca z Książką!!

KP2.22 - ćwiczenie grafomotoryczne, ćwiczenia twórcze. Zgodnie z pierwszym poleceniem dzieci rysują po śladzie baranka. Pod barankiem przyklejają trawę z zielonej włóczki. W drugim poleceniu dzieci rysują po śladzie pisanki i ozdabiają je tak, aby każda z nich była inna - używają do tego kredek w tych samych kolorach, którymi pomalowano pierwszą pisankę. • potrzebne będą- kredki, klej, zielona włóczka



5.„Baranek” - praca plastyczna z wykorzystaniem Wypychanki nr.13.

Dzieci wypychają baranka i składają go według instrukcji. Na zakończenie przyczepiają go do słomki i umieszczają w pojemniku z owsem, rzeżuchą lub w doniczce z kwiatami.

•potrzebne będą: klej, słomki, taśma klejąca



6. „Co znajdę pod skorupką?” - zabawa badawcza.

Rodzic przygotowuje dwa jajka kurze - jedno zwykłe, świeże, drugie ugotowane na twardo. Pyta dziecko, czy wie, co kryje się pod skorupką. Po wypowiedziach rodzic rozbija na talerzu jedno jajko oraz kroci na pół jajko ugotowane i wskazuje białko oraz żółtko.



7.Omawianie wartości „tradycja”- „O kurce, która zapomniała o tradycji” - słuchanie opowiadania i rozmowa na temat zwyczaju malowania jajek na Wielkanoc.

„O kurce, która zapomniała o tradycji”
Marlena Szelaq

Słońce tego dnia odważnie przedzierając warstwę chmur, a jego promienie ogrzewały wymarznąętą po zimie ziemię. I choć już niespełna miesiąc temu zniknęły ostatnie śniegi, a na wierzbach pojawiły się kotki, to dopiero ten dzień przyniósł prawdziwe

ocieplenie. Wiejską dróżką wijącą się pomiędzy pastwiskami, polami i łąkami, wesoło podśpiewując, maszerował tego dnia młodzieńki suseł Sylwek, który niedawno obudził się z zimowego snu. Szedł dość długo i poczuł się zmęczony. Rozejrzał się wokół i zauważył wysoką lipę. Postanowił do niej podejść na odpoczynek. Gdy zbliżył się nieco do drzewa, spostrzegł siedzącą pod nim smutną kokoszkę i rozsypane wokół niej jajka.

- Cześć, jestem Sylwek. Co ci się stało? - zapytał z ciekawości suseł.

- Ja, ja... nie wiem. Nic nie wiem, bo nic nie pamiętam! Bardzo boli mnie głowa, mam ogromnego guza! - rzekła przestraszona, obolała kurka i zapłakała.

- Zaraz, zaraz, nie płacz. Pomogę ci... - rzekł suseł serdecznym tonem i zabrał się do zbierania rozsypanych na ścieżce kolorowych jajek. Wrzucał je z powrotem do białego koszyka z żółtą wstążką.

- Może ty wiesz, kim jestem i co tu robię? - zapytała kokoszka głosem pełnym nadziei.

- Niestety nie wiem, ale czekaj... Nie martw się! Jak razem pomyślimy, to na pewno coś wymyślimy! W końcu... co dwie głowy, to nie jedna! - pocieszył kokoszkę Sylwek i zaczął drapać się po czole, myśląc, co mogło się stać. Wyjął ze swojej torby wielką lupę i przeglądał z wielką dokładnością ścieżkę w poszukiwaniu czegoś, co pomogłoby rozwiązać zagadkę.

- Już wiem! To jest przyczyna całego zajścia! - suseł podskoczył z radości i wskazał na wystający gruby korzeń lipy. Wyjaśnił, że prawdopodobnie nieuważna kurka potknęła się o niego i przewróciła. Stąd guz na głowie, utrata pamięci i rozsypane na ścieżce jajka.

- Masz rację, coś mi się przypomina. Tak, potknęłam się o niego i uderzyłam o ten tu kamień - zaczęła sobie przypominać kokoszka.

- Szłam, o tamtędy, z koszykiem tych jajek, ale dokąd szłam? Tego już nie pamiętam... - kurka znów posmutniała.

- Ty, popatrz! Popatrz na te jajka! One są dziwnie kolorowe! Przecież nie ma takich jajek. Ktoś musiał je pomalować! - krzyknął suseł. - Ale po co komu pomalowane jajka? - zdziwiła się kurka.

- Tego nie wiem, ale się dowiem. Czekaj, pomyślimy troszeczkę - to mówiąc, suseł znowu zasepił się i zatopił w rozmyślaniach., ale mimo że długo myślał, nic nie przychodziło mu do głowy.

- Witajcie, moi przyjaciele! Co tak dumacie pod tym drzewem?! - ukłonił się zajac, który pojawił się nie wiadomo skąd.

- Cześć, próbujemy rozwikłać zagadkę podróży kurki i tajemnicę kolorowych jajek - odrzekł suseł.

- Przecież to proste! To są pisanki. Przed Wielkanocą maluje się jajka, żeby były kolorowe. To taka pradawna tradycja. Kolorowe jajko jest symbolem świąt.

- Aaa, teraz pamiętam! Już wszystko sobie przypomniałam! - wykrzyknęła uradowana kurka i opowiedziała całą historię.

Wczoraj wieczorem malowała jajka, żeby dzisiaj rozdać je zwierzętom, które prosiły ją o pomoc w ich ozdabianiu.

- Pewnie czekają na pisanki, a ja już jestem spóźniona. Będą zasmuceni, jeśli dziś im ich nie dostarczę. Nie będą mogli świętować Wielkanocy! Muszę czym prędzej rozdać je przyjacielom, żeby tradycji stało się zadość. Pomożecie mi? - zapytała kokoszka swoich nowych znajomych. I tak we troje roznosili barwne jajka aż do samego zmierzchu.

- Rozdaliśmy wszystkie pisanki. Niestety kurko, dla ciebie zabrakło... Nie została ani jedna... Część stłukła się podczas twojego porannego upadku... - zasmucił się suseł.

- To nic! - powiedziała kokoszka i dodała - zaraz nowe pomaluję i siebie oraz was nimi obdaruję!

- A ja ci chętnie pomogę! - skoczył zając z radości.

- Ja też się przyłączę, choć nigdy jajek nie malowałem i świąt w ten sposób nie świętowałem! - powiedział zachwycony suseł. Zwierzęta w domu kurki malowały jajka pół nocy, dobrze się przy tym bawiąc. A rano zasiedli razem do wielkanocnego śniadania, które przygotowała kokoszka w podzięce za pomoc. Na stole nie zabrakło oczywiście barwnych pisanek, które tak skrzętnie cała trójka ozdabiała kilka godzin temu.

- Tradycja to dobra rzecz! Kultuwując ją, można się dobrze bawić i razem spotkać. To takie ożywianie na chwilę pradawnych zwyczajów. Od dziś i ja będę w ten sposób obchodził Wielkanoc! - powiedział szczęśliwy suseł, trzymając w łapce pomalowaną niezdarnie przez siebie pisanekę.

Pytania do wysłuchanego utworu: Kogo podczas wiosennego spaceru napotkał suseł Sylwek? Co się przytrafiło kokoszce? Kto pomógł rozwikłać zagadkę kolorowych jajek? Jak nazywały się kolorowe jajka, które rozsypała kurka? Czego symbolem jest pisanka? Po co kurka niosła kolorowe jajka? Kto pomógł jej w roznoszeniu jajek? Dlaczego dla kurki zabrakło pisanek? W jaki sposób zwierzęta rozwiązały ten problem? Kto zasiadł do świątecznego śniadania w domu kurki? Co postanowił suseł Sylwek, gdy trzymał w łapce pisanekę, i dlaczego?

7. „Pisanki” - praca plastyczna.

Dziecko dostaje kolorową kartkę A4 (papier techniczny) z narysowanym na niej owalem (jajkiem). Wycina jajko i ozdabia je w dowolny sposób kolorowym papierem i/lub bibułą.

*w razie potrzeby proszę wspomóc dzieciaki w wycinaniu-nakierować je. Wycinanie to ważny element we wspomaganie małej motoryki 😊

•potrzebne będą: klej, kolorowe kartki papieru technicznego A4 z narysowanym na nich owalem (jajkiem), nożyczki, kolorowy papier, bibuła lub też inne dostępne materiały (plastelina, skrawki materiału)



8. Koszyczek wielkanocny

Drogi rodzicu, przygotuj wraz z dzieckiem koszyczek wielkanocny, bądź pokaż produkty, które powinny się tam znaleźć. Dzięki temu dziecko wzbogaci wiedzę dotyczącą Świąt Wielkanocnych.



9. Praca z książką nr23 ćwiczenie motoryki małej, ćwiczenie koordynacji wzrokowo-ruchowej.

Dzieci kolorują obrazek przedstawiający koszyk wielkanocny, wycinają obrazek wzdłuż linii, a następnie układają go i nakleją na kartce.

• potrzebne będą-kredki, klej, nożyczki



10. * „Tworzę świąteczną grę ściganek” wg metody prof. Edyty Gruszczyk-Kolczyńskiej

Praca dodatkowa z dzieckiem uzdolnionym matematycznie. Dziecko z pomocą dorosłego tworzy prostą grę ściganek na dużym kartonie. Najpierw ustala, kto będzie się ścigał po pisanki (wybiera dwie z figurek jako pionki). Wyznacza na kartce miejsce startu, rysuje chodnik za pomocą mazaka, wyznacza metę. Może dodać ułatwienia i przeszkody. Kiedy gra jest gotowa, dziecko gra w nią z N. Do gry można wykorzystać jedną lub dwie kostki (w zależności od tego, do ilu potrafi liczyć dziecko).



•potrzebne będą: kostki do gry, duży karton, małe figurki, klocek, mazaki

11. Praca z książką nr..24 - ćwiczenie grafomotoryczne, ćwiczenie koordynacji wzrokowo-ruchowej, ćwiczenie w liczeniu.

Dzieci prowadzą dziewczynkę przez labirynt do domu tak, aby po drodze zebrała do koszyka wszystkie pisanki. Rysują w ramce tyle kresek, ile pisanek zebrała dziewczynka.



12. Karty pracy online oraz propozycje zabaw.

W osobnych plikach w zakładce „Pajacyki” -Marzec-online znajdują Państwo pliki z przykładowymi kartami pracy oraz zabawami. Oczywiście karty pracy można wykonać na zasadzie pokazywania paluszkami przez dziecko odpowiedniego rozwiązania, aby ich nie drukować.

- Opowiedz, co robią dzieci na górnym obrazku. - Znajdź 4 różnice między obrazkami i zaznacz je na dolnym obrazku.



Serdecznie pozdrawiamy

Martina Joschko

Jolanta Woźnica